Nr. 44.

Geschenk des Hrn geh. Cammerr. Geutebrück.
d. 18 Jan. 1826.

ELENCHUS TABULARUM, PINACOTHECARUM, ATQUE NONNULLORUM CIMELIORUM, IN GAZOPHYLACIO LEVINI VINCENT.



HARLEMI BATAVORUM,
SUMPTIBUS AUCTORIS.

CIↃ IↃ CC XIX.

DESCRIPTION ABREGE'E DES PLANCHES,

QUI REPRESENTENT
LES CABINETS
& quelques-unes des Curiosités,
Contenuës dans le
THEATRE DES MERVEILLES
DE LA NATURE,
DE
LEVIN VINCENT.



A HARLEM,
AUX DEPENS DE L'AUTEUR.
M.D.C.C.X.I.X.


NGdO

SERENISSIMO. AC. CELSISSIMO

PRINCIPI

EUGENIO. FRANCISCO.

SABAUDO.

S. R. I. PRINCIPI.

CAROLI VI. IMPERATORIS

SEMPER. AUGUSTI.

MINISTRO. PRIMARIO.

CONSILII. BELLICI. ET. AULICI. PRAESIDI.
EXERCITUUM. CAESAREORUM. DUCI.
TURCARUM. VICTORI. DEBELLATORI.
BELGII. AUSTRIACI. SUPREMO
GUBERNATORI.
AUREI. VELLERIS. EQUITI.
RERUM. NATURALIUM. SCRUTATORI
INDEFESSO.
OMNIUMQUE. ARTIUM. ET. SCIENTIARUM
FAUTORI. SUMMO.
HOC. ADMIRANDI. NATURAE. THEATRI
COMPENDIUM.

D. D. D.

LEVINUS. VINCENTIUS.

BATAVUS.

PRAEFATIO.

Cum ſingularia hominum ſtudia conſiderentur, tam in iis quae neceſſaria ad eorum conſervationem, quam in animorum recreationem convenire queant, maxima diſſimilitudo conſpicitur inter commodum et utile, et inter noxium ac inutile, quibuscum occupatus quisque ſe oblectet; et ſingulare ſuum ſtudium non ſolum bonum et laudabile, verumetiam praeclarius quam aliorum eſſe mente concipiat.

Hoc vulgo comprobatur variis exemplis, et commercio eorum, quibuscum quotidie converſemur, quoniam vix ullus reperiatur, qui ſumma ope non nititur, qua animum colat atque exhilaret.

Verumenimvero, magna ſcopi et finis differentia exiſtit in delectu et operibus, quibus homo ſe tradat, et tempus transigens voluptate afficiatur: res enim, ſalutaribus officioſisque effectibus tam ſibi quam aliis ſcatentes, multo praeſtant eis, quae inanis, noxiae, et turpis ſint ſequelae.

Attamen conſtat haud dubie, eas optimae notae eſſe, quae nos ad Deum ducant, in regiam virtutis viam deferant, a malo abſtrahant, in vera fide confirment, et corpus noſtrum honeſta exercitatione intentum operi reddant, mentemque noſtram ſancta Omnipotentis Dei laude impleant, ut Creator in et ex ejus operibus magis magisque pernoſcatur, ametur, colatur atque laudetur; prae caeteris enim eſt neceſſe, et omnium rerum ſumma, Deum noſcere, et gloriam ejus promovere.

Eum in finem, peculiare et praecellens objectum invenimus in contemplatione magnorum et impervestigabilium admirandorum, quae Deus Naturae creavit, tum in Animalibus et Vegetabilibus, tum quoque in Mineralibus, multis abdita, et paucis satis perspecta, revelataque, seu negligentia, seu contemptu. Quibus Regii Vatis verba applicanda forent, dicendo: *Improbus Domini opera non inquirit, quoniam dicit cum animo suo, non est Deus.* Et veluti Izaiäs vaticinatur: *Vae surgentibus summo mane, ut potum inebriantem sectentur, prorogantibus ad crepusculum usque, ut vinum incendat ipsos. In quorum conviviis est cithara ac nablium, tympanum, tibiaque, ac vinum: opus autem Domini non intuentur, et factum manuum ejus non considerant.*

Qui vero hisce utilibus objectis delectantur, ipsa tam egregia, magnifica, pulchra et pretiosa comperiunt, et insuper eorum numerum adeo copiosum ac infinitum, ut intelligentiam et cogitationes longe superent. *Magna enim opera Domini*, inquit David, *exposita omnibus qui delectantur illis. Gloriosum et decorum opus ejus. Memoriam comparavit mirabilibus suis.* Immo nos, maxima admiratione ea contemplantes, exclamare cum Apostolo cogimur: *O profundas divitias tum sapientiae tum cognitionis Dei! quam inscrutabilia sunt ejus judicia, et ejus viae impervestigabiles? Nam ex Eo, et per Eum, et in Ipsum sunt omnia.*

Doctissimus Medicus Swammerdam, in Tractatu suo de Hemerobia, sive Esca litorali, inquit: Quis mortalium non videat, quod ego per visibilia, eaque quae palpari manibus possunt, in Creatoris mei gloriam instigor, ad proclamandum cum Rege Davide? *O Quam pretiosae apud me sunt cogitationes tuae, ô Deus fortis quam numero-*

merosae sunt summae earum! Narrarem illas, sed arena plures sunt. Mirabilior est scientia tua, edita est, non possum eo pertingere. Praeterea Medicus modo citatus alibi de Ephemero haec verba refert: Si miranda, tibi in hoc animalculo a me exhibita, perpendas, quovis momento inibi Deum conspicies. Quis enim alius potuisset tantillae exiguitati tantas mirabiles partes formare, et levi spatio duarum unciarum cum semisse mira locare, quae mentes humanae junctim describere nequeunt, quam altum sit earum ingenium, quam acutum judicium, quam multiplex eruditio vel experientia?

Necesse itaque et nostrum etiam est, quod per omnes creaturas, quantumvis parvas, mente nostra ad earum Authorem ascendamus, ut in iis ejus sapientia, bonitas, et omnipotentia relucens pernoscatur, et Eum, veluti omnium Originem in multiplicibus ejus miraculis celebremus. *Nam ipsius invisibilia*, inquit magnus ille Apostolus, *jam inde a condito mundo, ex iis quae fecit, mente perpensa, pervidentur, aeterna videlicet ejus tum potentia, tum divinitas.* Quare nemo homo hoc parvi ducat, aut flocci pendat, quoniam illud maximi momenti et observatione dignum est, adeo ut non solum plurimi sapientes, doctique viri, uti Philosophi, Medici, ac periti Viatores, data opera, singulatim de eo scripserint, verumetiam Sacra Scriptura, super hoc, nobis objectus sensiles, in nostri doctrinam et applicationem offert.

Gratum et hoc utile objectum, nempe contemplationem mirandorum Dei in Natura, ante annos jam plurimos, pro mea voluptate et gaudio elegi, et hucusque, Deo permittente, huic vacavi, et hanc materiam tan-

topere pulchram, utilem perfectamque ſum compertus, ut dignam exiſtimaverim multis popularibus et exteris curioſis Studioſis viciſſim ſpectandam dare, quod in propatulo eſt. Et aliquatenus affirmare audeo, laborem meum et temporis jacturam in aliorum commodum hiſce adhibitam, non incaſſum fuiſſe: quod abunde conſtat Studioſorum novitiorum quotidiana accretione domi foriſque, qui, luſtratis cimeliis, zelo perciti, ex collectione mirabilium, ſibi de die in diem Pinacothecas egregias conſtruxere, atque pro affectuum ratione et voluptate in ordinem redegere. Quisvis enim luſtrans tot diverſas formas, venuſtates, atque infinitas ſpecierum generumque mutationes, tam Animalium quam Vegetabilium, et e mari productorum, ac Mineralium, confeſtim immenſum opulentiae aequor ſe pandit: quapropter omnipotentiae Dei et imperveſtigabilis ejus ſapientiae teſtimonio, ſumma animi ſubmiſſione, cum Pſalmiſta acclamare cogimur: *Quam magna ſunt facta tua, Domine! valde profundae ſunt cogitationes tuae. Vir brutus non agnoſcit, et ſtultus non animadvertit iſtud.* Quo quidem ſolo affatim conſtat, Scripturam Sacram id aſſerere, atque hominem ad ejusmodi opus ſuſcitare, invitare, et attrahere; ac nobis indeſinenter novae admirationis, delectationis, probitatis, perfectionis, obſervationis, devotionis, ſedulitatis, utilitatis, et ſanctae ecſtaſis anſam praebere, quibus ex Summus omnium Architectus celebretur.

In mentem ergo mihi venit, quomodo, ante aliquod tempus, perſpicax ille Princeps Fredericus Tertius Boruſſiae Rex, cimelia mea conſpiciens, contemplatione multorum rariſſimorum externorum Inſectorum, praeſertim

tim Papilionum, ſingulari percuſſus animi pietate, et rei novitate attonitus, digniſſimo circumſtanti conſortio dixit; *Haud credo quenquam, qui haec videat, non credere Deum dari.* Tanta Regiae Majeſtatis admiratio eximiis hiſce objectis fuit, praeter propriam illi Numinis venerationem, ut gratiſſimam obſervationem meruerit, veluti mihi quoque ſaepe in magna hominum turba, ingenio, judicio, et attenta indagine pollente, obtigit.

Magnus Czaar ſive Sarmatarum Caeſar, uti et Carolus Tertius Hiſpaniarum Rex nunc Romanorum Imperator cum Hagae Comitis eſſet, Sereniſſimus Elector Palatinus, et Succeſſurus Boruſſiae Princeps, aliique Optimates, quorum alloquio dignatus, quibuſque cimelia mea aut univerſa aut ſingula oſtendi, et nonnulla quoque dono dedi, iidemque expreſſis copioſiſque ſignis admirationem et voluptatem non obſcure teſtate fuere, et luculenter indicarunt. Quemadmodum Magnus quoque Dux Etruriae, Coſmus Tertius, omnis generis rariorum naturae et artis Cultor Celſiſſimus, toto orbe notus, voluptate et amore incitatus, hanc mihi gratiam fecit, ut ſequentem Epiſtolam Gallice, manu ſua ſubſcriptam miſerit, quam hic publici juris facere reverenter cenſui.

MONSIEUR,

Ce n'a esté qu'avec un sensible plaisir que j'ay entendu par la vive voix de Monsr: Jakelini, le recit de toutes les beautez de la Nature, qui rendent celebre dans le Monde vostre Cabinet, & ce plaisir est encor augmenté, en refleschissant à tout ce que vous avez voulu m'en dire dans vostre lettre, outre ce que vous m'avez aussy fait tenirpar luy mesme, dont je vous en remercie fort. Comme vous avez sur tout cecy poussé loin vostre honnesteté a mon egard, ainsi je vous dois le retour de ma reconnoissence, dont vous pouvez en estre entierement persuadé. Il n'est point juste que vous vous dessaisisiez d'aucune de vos curiositéz pour me les envoyer, car il i a toute apparence, qu'elles ne pouroient parvenir ici en bon' estat, attendue la longueur du voyage; & je souhaitte qu'elles se puissent conserver dans vostre Cabinet, qui ce rend par sa rareté tres considerable aupres de tous les scavants qui en ont connoissence. Cependent je vous asseure de mon affection, par la quelle je suis,

MONSIEUR,

De Florence 12 Janvier 1699, ab Inc.ne

Vostre Amy,

Et subscriptum,

LE GRAND DUC DE TOSCAN.

Prae-

Praeter harum rerum excellentiam ob oculos pandendo, ſalubris utilitas earum, in Medicinae uſum contenta, obſervari poteſt; veluti Virorum multorum doctorum et Viatorum curioſorum libri et ſcripta teſtantur, ac ubique gentium per totum terrarum orbem deſcriptum eſt. Verum hoc negotium ſuſcipere, et ſpeciatim pertractare non decrevi, ſed ſolummodo Gazophylacii mei copiam, eo quidem ordine, quo in hunc uſque diem concinnatum extat, compendioſe oculis ſubjicere.







R. d. Hoge Inv: J. v. Viane Fecit.

Prima haec Tabula Titularis repraesentat THEATRUM NATURAE MIRANDUM, ſicuti olim ſuccincta cum Deſcriptione Belgica, in lucem edita, conſpiciebatur.

La premiere Planche qui eſt à la tête de cet Ouvrage, eſt de l'invention de Mr. R. de Hoge, & repreſente le THEATREDES MERVEILLES DE LA NATURE, & l'ordre dans lequel on â vû autre fois les Cabinets & les Armoires, lors que la deſcription abregée en Hollandois fût miſe au jour pour la premiere fois. Cette planche eſt d'une invention admirable, les curieux pourront s'en convaincre en conſultant l'explication Latine qui eſt á la tête de cet Ouvrage.

EXPLICATIO AUCTORIS

TABULAE AENEAE,

REPRAESENTANTIS

GAZOPHYLACIUM

MIRABILIUM NATURAE, INSTRUCTUM

A

LEVINO VINCENT.

Naturae miracula perſcrutari, eſt Dei quaſi poſteriora conſpicere. Haec non niſi e virtutibus ſuis cognoſci poteſt: quibus deſcribendis inſudarunt

 plu-

plurimi, verum ab illis omnibus nil unquam mihi obvenit, tam artificiose dispositum, tam enixe elaboratum, et tam jucunde exhibitum, quam LEVINI VINCENTII mirabile Gazophylacium; quamobrem jure optimo visum mihi fuit, illud hoc titulo in lucem prodere, nempe, THEATRUM NATURAE MIRANDUM. Hoc in frontispicio, plurimorum selectorum Conchyliorum foliacea opera, arte politorum, quae ipsis unionibus nitore non cedunt, superne visui praebet. A dextra hujus vestibuli, VINCENTII Conjugis dilectissimae ars acu picta conspicitur. Magistrae hujus indefessae laborem exhibet Virgo sedula, cujus crines, blanda venustate ingenio flexi, diffusi, ex humeris pendent. Una manu tenet capsulam, in qua altera, artificiosissimas delineationes opere corallino, acu pingit. Collum ejus & brachia ipsis artis insignibus fulgent. Corbula ex latere pendet, in qua discoloris generis coralia selecta, ad opus requisita in promptu sunt. Supra illam extat Circulus, in quo acerrimi visus Aquila, summa omnia pervolans, alarum suarum excellentiam prae aliis, hisce verbis ostentat:

FACILE HUC ME NEMO SEQUETUR.

A sinistra extat Pictura veterum, selectis coloribus aqueis et penicillo laborioso, pulcherrimos flores, et omnium regionum animalcula exotica delineans. Ante pedes ejus vas est floriferum, ad orientis et occidentis semina culta, in tenerrimo et pulcherrimo suo flore, exhibenda et conservanda. Cui innititur Tabula quadrata, praecellentibus et grandibus delineationibus, pro partium crassiorum tenuiorumque ratione, impleta Papilionibus, eorumque

Nym-

Nymphis, Vermibus, ac Ovis minusculis. Superne conspicitur Sol, auroram suam omnibus gratissimis coloribus ex horizonte ostentans, et hoc epigrammate dignus:

LUMINE DUX ALIIS.

In fundo curiosus cernitur Indagator, solis zona amictus, ad Volatilia, Reptilia, et Aquatilia, singulis anni temporibus opportune assequenda: eum in finem sericum suum reticulum in promptu tenet, ad Papiliones et Phalaenas, caeteraque volatilia e nymphis orta, captanda; dextera manu deae Isidis capitium tollens, ejusque pectorale detegens. Attentus adeo in genua procumbit, ecstasi, quam sentit contemplando miracula, quae Deus in toto hoc diffudit per naturam, quae hic, veluti apud antiquissimos Aegyptios, cum pluma in capite coniscante, depicta cernitur, in signum imperscrutabilis et semper sese moventis numinis. Quam turrita terrae corona subsequitur, sertum e floribus selectissimis circa tempora gerens, specimina lapidum, mineralium, florum siccatorum, et istiusmodi partium hujus Gazophylacii pandens. Hucusque detecta, non solum mamillare omnium herbarum, cum glandibus, primis mortalium fructibus, spectandum dat, verumetiam aperit munificum sinum, multis mammis ostentantem copiam, propagationem et sustentationem omnium creaturarum. Palla ejus magnifico superboque luxu, florum delineationibus acu picta, plura in recessu adhuc contegit, ad excitandum studium in progressum ad ulteriores ejus divitias, et admiranda per reliquam mundi partem, quam deae Isidis brachium sustinet. Talis mirandorum Indagatrix indefessa, calamo parata ad omnia descri-

benda, literasque ſuas per Mercurii caduceum expediendas. Hac ratione ad remotiſſimos terrarum populos contendit, cum lagena latice non perituro impleta, deſiderium ſuum transvehendi ex exoticis regionibus congeſta ad hoc Gazophylacium indicat. In ſinu ejus Liber artificioſiſſimus avium, vegetabilium, ſeminum et florum, genuino cum nitore, coloribusque incorruptis integer conſpicitur: ut et Alter iſtiusmodi rebus decoratus, ſub ejus brachio apertus, qui extrinſecus ſelectiſſimis conchis et tenuiſſimis ſcopulorum et litorum ornamentis coruſcat. Hiſce parandis Navigatio marina inſervit. Amazon haec armata eſt Nautulo, piſce teſtaceo, qui mortales vellere ſuo erecto velificandi uſum primus edocuit. Cirri ejus ſoluti ventis agitantur in altum. Robuſtum ſuum corpus velo tegit, non curans, ſi cutem ſuam, inſtar veſtimenti, ſole et aëre infuscet. Ipſa manu una agit remum, quo rivos et incilia permeat, ut inde ſibi compararet, quicquid hujus operis magnificentiam augere poſſit: quemadmodum in grandibus lagenis ſpecimen videndum exhibet Colubrum, et Bufonem e dorſo parturientem, in ſignum itineris ad utramque Indiam. Capſulae quadratae, ordine cum maxime gratiſſimo diſpoſitae, redundant atque reſplendent undique egregie ſcutatis variis arborum florumque animalculis, omnique florum ſiccatorum genere diſtinctis, cochleis ſelectis, conchis, caeteriſque maris ſpoliis. Praeter artem tot voluminibus involutam, de inimitabilibus coloribus aqueis, non minori cum certitudine quam delectatione, in delineatione et circumſtantia, cum regione ampliſſima, tanquam ſpecimine, de ramis coralinis, lapideis-

que

que arboribus mirandis in marium finibus, tam ample nitideque locatis, ut ſpectatoris viſum modo amoeniſſimo in iis oberrare, neceſſe ſit. Per exigua haec ſpecimina, Gazae Cuſtos ad Gazophylacium ipſum nos ducit, ſuper quod aëris ſerenitas, per ipſas ignorantiae nebulas, ſolis exorientis radiis diſpulſas, perlucet, totum aedificium clarum lucidumque reddens: in cujus ſuperiori parte effigies ANTONII BREDAE P. M. conſpicitur. Studioſiſſimus ille archetypi Theatri hujus mirandi, aureo thorace, ad memoriam officiorum ſuorum, ſub corona palmata, piorum requiem denotante, ſuperſtes nitet. Supra ejus imaginem diva Apollinis cithara ſuſpenſa cernitur, monumentum praeclarae ipſius mentis et manus, in concipiendo, canendo ludendoque, buccinis fidibusque canoris, per excellentiam, dum viveret, celebris. Globus coeleſtis, quorſum tranſlatus eſt, hoc mnemoſynon, pyramidis inſtar, perficit. Ab utroque thoracis latere, parietis conchae inſculpta pendent inſtrumenta et organa indefeſſae ejus et flagrantis cupidinis, in colligendis tot tamque raris animalculis, ex quatuor mundi plagis advectis. Europa et Aſia, ob Tabulae parvitatem, conſpici non poſſunt. Verum ingens Auſtralis et Septentrionalis America in lecto penſili decumbit cum calatho Eſecepeo, omni ſingularium rariorumque rerum genere pleno ſub brachio ſiniſtro, manu dextera parata ad ſelectiſſimas aves in ſaltibus, arcu ſuo e ligno Guajaco, figendas, earum plumis capillos ſuos comptura, optimaſque ex iis huic Gazophylacio miſſura. Ab altero latere toſta cubat Africa cum cornu eburno, pennaeque pavoniae lanigerum ejus caput tegunt, et armillae brachia cingunt. Fervidos illa mon-

 tes

tes pervolat, rarisque ſylvis luſtratis, defeſſa jacet ad aurifodinas, miranda ſua a ſe detecta, Bredae Succeſſori LEVINO VINCENTIO, ejusque Conjugi indefeſſae transmiſſura. Barbitis ſuſpenſis, jam non minus oculos animosque objectis perennibus, quam aures antea fidibus mentem tangentibus demulcent: ambo animadverſionibus aſſiduis operi ſuo decus addentes. Illorum amor et deliciae ex hisce rebus, in excelſo poſita ſplendent, literis ductilibus nominis LEVINI VINCENTII adornato. Velox haecce Nympha Inquietem geſtat, ſtimulantem indeſinenter ipſam ad ulteriorem Gazophylacii ſui ampliationem, cum alis ingenii circa caput, ad digerenda nitide quaevis ſelectiſſima. Una manu alveare tenet, iſtorum animalculorum opus et diligentiam cum ſtudio ſuo collatura, quae omnibus ex floribus undique optimum exſugunt, et mel ſuum in miranda nitidiſſimaque conſtructione cellarum elaborant atque congerunt. Altera vero limam geſtat, mundandi et expoliendi maris genituram. Veſtitus ejus eſt facilis veluti ſtatura, ad omnia indaganda. Asſeclae duo ejus latera, varietatem et ornamentum, ſtipant. Unus, ſub alveario circinum et delineationem manu tenens, libellam Aegyptiacam oſtendit, ad ordinem cum certitudine notandum, elaborandum et perficiendum. Alter, cum deſignatione et cauda pavonia, curam indicat, qua omnes gazas congeſtas, ſummo ſplendore atque nitore in lucem profert. Arcae et Pinacothecae ſtant utrinque, quae tanquam tot coaſſamenta quavis vice permutari posſunt, admirandorum et affluentium operum naturae abundantia ſcatent; omnia melius cogitando quam deſcribendo concipienda, et a timendis Regibus, Principibus, maximisque Ducibus, non ſine ſumma obſervantia, veneratione et admiratione luſtrata.

EJUS-

EJUSDEM AUCTORIS

EPIGRAMMA

IN HOC

GAZOPHYLACIUM.

Clarus Apollineâ Breda testudine, plectri
Amstelias aures, mulserat arte sui.
Naturae miranda legens, et picta relinquens,
Coepit; obest coeptis, invida Parca suis.
Moesta soror, jam exosa lyras, Musasque sonoras,
Dat lachrymas urnae, Manibus exequias.
Orbum plangit opus: stimulant monumenta laboris,
Arte, labore, manu, nobile tentat iter.
Pingit acu thecas, varios coralla colores,
Excipiunt, vario flore tabella micat.
Cum sociâ quaevis Vincens obstacla Levinus
Pergendo; Isiacum detegit arte peplum.
Cura, indefessis utroque sub axe carinis,
Ridet hians coelum, ceu glaciale salum.
Ipse pater Nereus, jubet imo ex gurgite Glaucum

Pro-

Promere, quid conchae, purpura et ostra ferant.
Najades, et Nymphae fluvios sylvasque pererrant:
Quaeque suum gaudent contribuisse decus.
Cannibales, Seres, Persas, Garamantas et Indos,
Ut magis exornent, impigra cura tenet.
Magnificum sic surgit opus, rarique Theätri
Vasa volatilibus, reptilibusque scatent.
Fit Templum, stant pulcra Deae penetralia Matris
Memphiticum, Amstelio, postpositura solo.
Vim pateris; sed ne doleas producier antris:
Hic Reges captas Isis Amore tui.

ROMANUS DE HOOGE, J. U. D.


A. van. Buysen: schulp..



Altera Tabula Titularis, ante Partem Secundam, (jam pridem Belgice editam) sive Continuationem Theatri Naturae Mirandi, partim exhibet praesentem Gazophylacii constitutionem, qua singularium rerum varietates, in duodenis Pinacothecis contentae, aliquo modo omnium oculis subjiciuntur, quae ex ordine, secundum numerum cujusque Pinacothecae, in Tabulis sunt videnda et observanda: et in conclavi convenienti, ad hoc opus istiusmodi modo accommodato, in totum possint extendi.

La seconde Planche, qui est à la tête du second Tome, ou de la suite des Merveilles de la Nature, cidevant imprimé en hollandois représente en quelque manière l'Etat present et la diversité merveilleuse, et le nombre infini de choses des plus rares, renfermées dans les 12 *Cabinets. Ces curiosités sont détaillées en partie dans cette description et dans les planches particulières qui représentent chaque cabinet séparément, et distingués par leurs Numeros. Cette Planche sert en même temps, à faire voir l'ordre qu'on pourroit donner á toutes ces beautés, en les arrangeant a peu près de cette manière, dans un appartement qu'on pourroit y appropier, suivant ce Plan.*





Pinacotheca 1.
TAB. I.
N°1.
N°2.
N°3.
N°4.
N°5.
N°6.
N°7.
N°8.
N°9.
N°10.
N°11.
N°12.
N°13.
N°14.
N°15.
N°16.
N°17.
N°18.
N°19.
N°20.
N°1.
N°2.
N°3.
N°4.
N°1.
N°2.
N°3.
N°4.
N°5.
N°6.
N°7.
N°8.
N°9.
N°10.
N°11.
N°12.
N°13.
N°14.
N°15.
N°16.
N°17.
N°18.
N°19.
N°20.
N°1.
N°2.
N°3.
N°4.
N°5.
N°6.
N°7.
N°8.
N°9.
N°10.
N°11.
N°12.
N°13.
N°14.
N°15.
N°16.
N°17.
N°18.
N°19.
N°20.
N°5.
N°6.
N°7.
N°8.
N°1.
N°2.
N°3.
N°4.
N°5.
N°6.

Pinacotheca Prima, hic aperta, in Prima Tabula effi̇cta, et pedamini insistens, ac nigro operis Indici in superficie incrustata, et auro ornata, juxta alta atque lata pedes quinos et unciam unam, continet tres Columnas. Singula Columna habet viginti Capsas trusatiles. Capsae trusatiles duarum Columnarum lateralium, latae pedem et admodum quinque uncias cum semisse, et profundae sexdecim uncias: quarum singula continet quinque rotundas Capsulas unciarum sex et quadrantis ex diametro, literis A. B. C. D. E. retro notatas. Singula Capsa trusatilis Columnae mediae, lata sexdecim uncias et semi, et profunda quoque sexdecim, continet quatuor rotundas Capsulas septem unciarum et quadrantis ex diametro,

Le premier Cabinet, que la premiere Planche représente ouvert, est posé sur un pied, et est d'un vernis noir á l'Indienne, orné de dorures en bosse. Il â 5 pieds et un pouce de hauteur, et autant de largeur. Il est á 3. Colomnes dont chacune â 20 Tiroirs. Ceux des deux Colomnes des côtez ont un pied et demi, ou à peu près de largeur, et 16. pouces de profondeur. Chaque Tiroir contient 5 Boîtes rondes de 6. pouces et un quart de diamétre, marquées par les Lettres A. B. C. D. E. Ceux de la Colomne du milieu ont 16. pouces et demi de largeur et de profondeur, contenant 4. Boîtes rondes de 7. pouces et un quart de Diamétre; aussi

itidem a tergo literis A. B. C. D. insignitas. Inferius sub singula Columna laterali extant quatuor Capsae trusatiles altiores, quarum unaquaeque continet Alveum quadratum, numero arithmetico signatum. Magna autem inferior Capsa trusatilis, lata quatuor pedes et uncias quinque, continet sex Alveos oblongos atque quadrangulares, nempe quatuor majores duosque minores.

Multifaria Insecta, plurimum exotica, numero fere infinita, explent omnia loculamenta hujus Pinacothecae: ut, Papiliones tum diurni tum nocturni, Muscae rariores, Blattae, Libellae, Mordellae, Apes, Bombilii, Vespae, Formicae grandes volantes aliaeque, Araneae,

marquées par dessous des lettres A. B. C. D. Sous chaque Colomne des côtez il y à 4. Tiroirs plus hauts, dont chacun contient une Boîte quarée marquée de chiffres. Le grand Tiroir, qui est le plus bas, est large de 4. pieds et de 5. pouces, et contient 6 Boîtes quarées oblongués savoir 4. grandes et 2. plus petites.

Diverses Insectes, pour la plûpart des Païs Etrangers, et dont le nombre est presqu'infini, remplissent toutes les Boîtes de ce Cabinet. Comme des Papillons de jour et de nuit, des Mouches très-rares, des Cloportes, des Tignes, des Mordelles, des Demoiselles, des Abeilles, des Bourdons, des Guêpes, de grosses Fourmis volantes et autres, des Araignées, des

Sca-

Scarabaei, Bruchi, Cicadae, Locuſtae, Erucae cum ſuis Nidis et Nymphis, Vermes, Scolopendrae, Scorpiones, Anguiculi ſiccati, Lacertae, Scinci, Salamandrae, Bufones recens nati, Ranulae, Piſciculi, Teſtudines minutae tam terreſtres quam aquaticae, Aviculae peregrinae in nidulis cum ovulis et pullulis; inter quas exiſtunt variae et rariſſimae Aviculae Colibrii ſive Auriſſiae, pleraeque aliae inſolitae Creaturculae, quae omnia examuſſim in Catalogo, ad

Eſcarbots, des Hurbecs, des Cigales, des Sauterelles, des Chenilles avec leurs nids et leurs nimphes, des Vers, des Scolopendres, des Scorpions, de petits Serpents ſêchez, des Lézards, des Crocodiles terreſtres, des Salamandres, des petits Crapeaux nouvellement nez, de petites Grenoüilles, de petits Poiſſons, de petites Tortuës de Terre et d'Eau, de petits Oiſeaux Etrangers, dont quelques-uns ſont dans leurs Nids avec leurs Oeufs, et d'autres avec leurs petits, entre leſquels il y en â de diverſes ſortes et de très rares, des Colibris extraordinaires, et pluſieurs autres petites Créatures, qui ſont très-exactement décrites en Latin, et en Hollandois dans le Catalogue qui ap-

hanc

hanc Pinacothecam pertinente, tum Latine tum Belgice sunt descripta, et maximo labore et arte, multis abhinc annis collecta.

In tanta copia tot admirandorum formosorumque Animantium (praeter Metamorphosin omnium Insectorum Surinamensium de Madame Sibylle de Merian) nonnulla, tam immensitate quam pulchritudine memoratu digna, supereminent: ut; Locusta Orientalis, longa octo uncias, et lata cum alis sex uncias.

Foliorum Ambulantium variae species, foliis sive alis viridibus, luteis, fusco

partient á ce Cabinet, et qui ont été ramassées avec beaucoup de travail et d'adresse, depuis un très grand nombre d'années.

Parmi ce grand nombre d'animaux merveilleux, il y en á outre toutes les Insectes contenu dans la Metamorphosis Insectorum Surinamensium de Mad. Sibylle Merian, plusieurs qui surpassent les autres, tant en beauté qu'en grandeur, et qui méritent bien qu'on en fasse icy quelque mention; comme la Sauterelle Orientale, longue de 8 *pouces, et large de 6. avec les ailes.*

Diverses espêces de Sauterelles dont les ailes ressemblent aux feüilles d'arbre pourquoy les Latins les nomment Folia Ambulantia, il y

ma-

maculatis, et deciduis, juxta anni tempora: Eorumque Embryones ex utraque India.

en â de vertes, jaunes, griſes, ou brunes et comme flêtri, et autres prêtes à tomber, ſelon les diverſes ſaiſons de l'Année; et leurs Embrions des unes et des autres Indes.

Scarabaei Ambonenſes, ex quadam arbore, Sagueer Indis dicta, longis pedibus anterioribus quinque unciarum.

Des Eſcarbots d'Amboine, qui prennent leur nom d'un certain Arbre appellé ſagueer, parce qu'ils en tirent le ſuc juſqu'a ſ'en enivrer, et dont les pieds de devant ſont longs de 5. pouces.

Varii Scarabaei Caraïbaei, tum nigri tum cinerei, promuſcide inſtructi, quinque et ſex uncias longi.

Diverſes Eſcarbots extrémement gros, des Iles Caribes, avec des trompes courbées, l'un de couleur noir, et d'autres de gris cendré et dont l'un â 5. et l'autre 6. pouces de longueur.

Duo Scarabaei Elephantes furcati, nigro et cinereo colore, quorum alter quinque uncias longus.

2 Eſcarbots nommée Elephants avec des trompes fourchus au bout, noir et gris et 5. pouces de longueur.

Sca-

Scarabaeus Characteristicus pedibus anticis septem unciarum.

Un Escarbot Characteristique, dont les pieds de devant ont 7. pouces de long.

Scarabaei Rhinocerotes Surinamenses purpureo caesii, grandes atque eximii, cornibus longis flexisque.

De grands et beaux Escarbots Rhinoceros de Surinam, de couleur de pourpre, et d'un bleu foncé, avec de cornes longues et recourbées.

Scarabaeus Taurus volans tricornis Asiaticus, niger et nitens, quatuor uncias longus.

Un Escarbot Taureau volant venu d'Asie, noir, reluisant, long de 4. pouces, et â 3. cornes.

Scarabaeus Occidentalis quatuor uncias longus, cum alis unciarum septem.

Un Escarbot des Indes Occidentales, long de 4. pouces avec des ailes de 7. pouces.

Duo Aranei Americani grandes in coitu, magnitudinem pugni ferme aequantes.

Deux Araignées de l'Amerique à peu près de la grosseur du poing, et en accouplement.

Papiliones nocturni Ambonenses, vulgo Atlantes

Des Papillons de nuit d'Amboine, qu'on nomme d'ordinaire des Atlas et a cause de leur grosseur extra-

hya-

hyalini et marmorati, uncias decem lati.

ordinaire, et parce qu'ils ont des eſpeces de globes, tranſperens dans leurs ailes, qui ſont marbrées et larges de 10 *pouces.*

Phalaena Surinamenſis ejuſdem latitudinis, albo et nigro marmorea.

Des Papillons de nuit de Surrinam, de même largeur, et marbré de blanc et de noir.

Libella Occidentalis ſex uncias corpore longa.

Une Libella ou Demoiſelle des Indes Occidentales, aiant le corps long de 6. *pouces.*

Muſcae laternigerae Americanae noctu lucentes, tres uncias longae, latae ſex.

Des Mouches de l'Amerique de la longueur de 3. *pouces, et qui en ont* 6. *en largeur, on les appelles Porte Lanternes parce qu'elles portent au deſſus de la teſte un inſtrument comme une Lanterne qui donne de la clairte dans la nuit.*

Atlantes hyalini, oculis

Des Atlas qui portent une eſpece de vitre en forme

pavo-

pavoniis, ſeptem uncias lati.

d'yeux de Pan, large de 7. pouces.

Papiliones Ambonenſes, viridi et nigro holoſerici, inſignes, et ſeptem uncias lati.

Des Papillons d'Amboine tres extraordinaires, larges de 7. pouces, de couleur de velours verd et noir.

Papiliones Atlantes Americani ianthini incomparabiles, inimitabili colore ſaturo cyaneo atque purpureo fulgentes.

Des Papillons Atlas de l'Amerique, de couleur violette d'un beau bleu céleſte, de couleur de pourpre, et qui par la variete de ces couleurs ont un brillant ſi extraordinaire qu'il eſt preſque impoſſible de l'imiter.

Avis dicta idolum Ternatenſium, cauda brevi, et longis anguſtisque promienentibus pennis: ad cujus volucris ululatum, tanquam omen futurae cladis, ea gens

Un bel Oiſeaux appelle l'Idole des Ternatois, acauze que les habitans de cet Ile etant en guerre, et marchant a l'ennemi, s'arreterent au bruit de cet Oiſeau, et mirent bas leurs Armes, de peur d'avoir du deſſous. Cet Oiſeaux porte une queue courte, d'ou ſortent deux longue

bel-

bellans projicit arma manu.

plumes bleu, etroites, et au bout plus large et blanc.

Reguli Manucodiatarum perelegantes, ex Aſia.

Les petits Rois des Oiſeaux de paradis venu d'Aſie tres beaux.

Duo Pſittaci minores Ternatenſes teretes, gratisſimis coloribus redundantes.

Deux Perruches de l'Ile Ternate, extraordinairement Longues, et rondes, de couleurs tres differentes et tres-belles.

Paſſer purpureo nitidus, ex Guinea.

Un Paſſereau de Guinée en Afrique, dont le plumage brillant eſt d'une couleur de pourpre.

Picus Capenſis perrarus roſtro longo, et cauda longa anguſta, et altera lata brevique.

Un Pivert de Capes de bon Eſperance, tres rare, avec un longue bec pointu, et deux differente queues, dont l'une eſt longue et etroite et l'autre courte et large.

Picus Peruvianus incomparabilis, ſive Avicula Regia diverſicolor.

Un Pivert de Perou, ou petit Oiſeau Royal, incomparable par les couleurs differentes.

Passeres Africani rariores, collaribus rubicundis, capitibusque atris.

Des Passereaux d'Afrique tres rare, a tête noir et avec un espesce de fraise d'un tres beau rouge.

Lacertae Japanenses volantes magnae et minimae utriusque sexus.

Des Lezards volans, du Japon, tant grandes que petits, males et femelles.

Et mille denique alia insolita perpulchra Animalcula, descriptu difficilia.

Enfin une infinité d'autres petits Animeaux, differents et tres beaux, mais quil est aussi difficile de dépeindre que de distinguer par des noms qui leur soient propres.

Duo Alvei minores, in Capsa trusatili magna inferiori, sunt Europaeorum Insectorum Experimentis circa metamorphosin oppleti.

Deux des 6. Boëtes du grand Tiroir d'embas, sont remplies d'experiences sur la transformation des Insectes de l'Europe.

Multifarii Flosculi vivide siccati, plantae et earum pericarpia, in omnibus hu-

De petites Fleurs Sechéez et qui ont conservé leur couleurs naturelles, des Plantes avec les pellicules qui contienent leurs graines et leurs pepins, sont placées dans un or-

jus

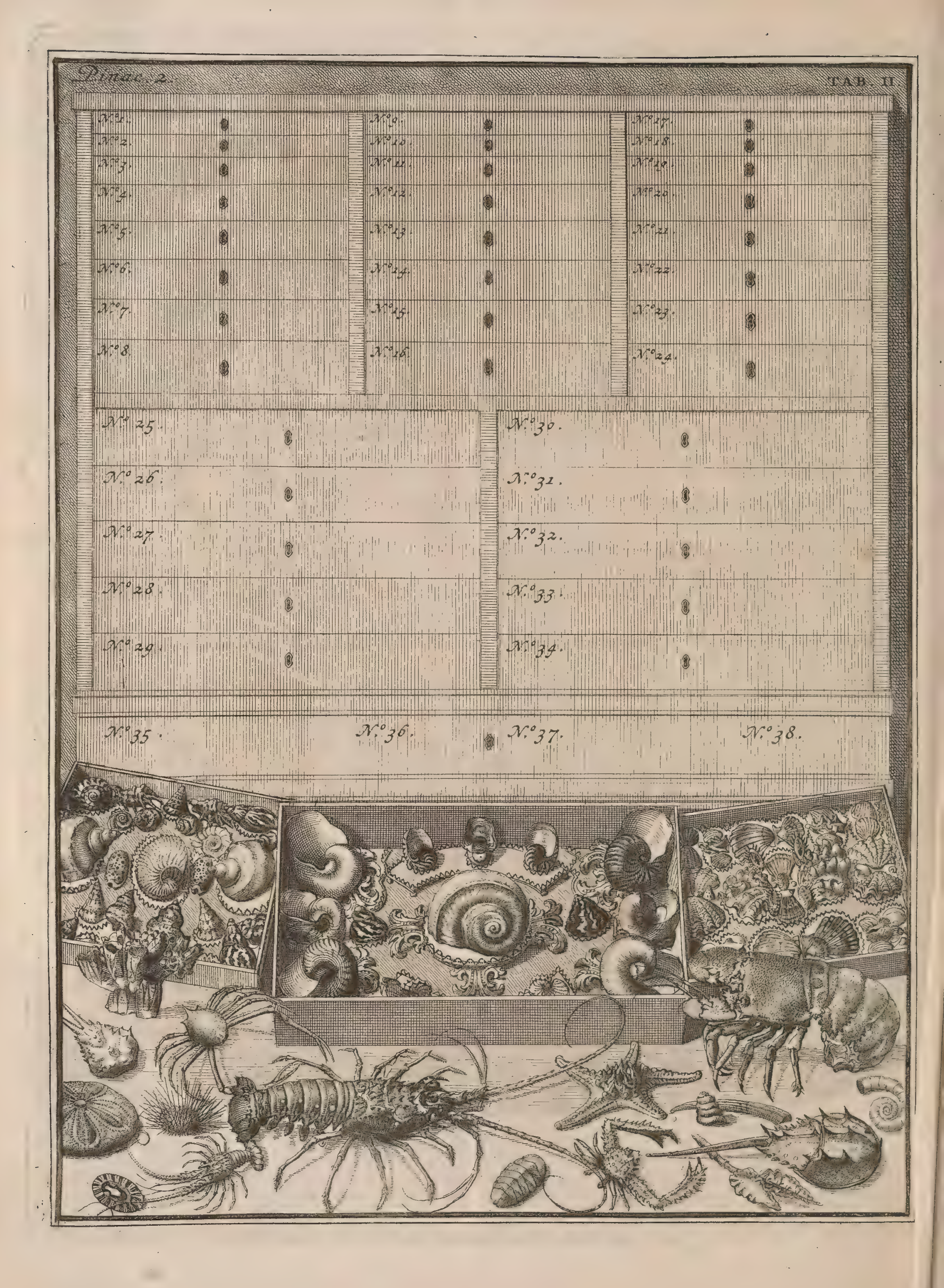
jus Pinacothecae Capsis et Alveis, hinc et illinc ex ordine sunt interposita, quae cultui et expletioni locorum vacuorum inserviunt, et insimul in demonstrationem, quod haec Animalcula in iis versentur, tam ratione nutrimenti, quam mansionis et latibuli ab aëris injuriis, et defensionis ab hostibus.

dre tres curieux et regulier dans toute les Tiroirs, et dans toute les Boëtes quarrées de ce Cabinet; non seulement pour y servir d'ornement, et en remplir les places vuides, mais aussi afin de faire connoitre que ces Animaux ou Insectes dont nous venons de parler s'y tienent d'ordinaire, tant pour s'en nourrir, qu'afin d'y etre a couvert des injures de l'air, et des insultes de leurs Ennemis.

Area anterior, trium differentium Capsarum, Alveorum et Capsularum ordinem, ad Animantium formam, demonstrat; ut et nonnulla Insecta exotica, ad vivum effigiata.

On voit par les 3. Tiroirs qui sont place contre le pied du Cabinet, l'ordre qui y est observé, et qui est proportionné a la grandeur des ce qu'ils contiennent; on y voit aussi quelques Insectes etrangeres peintes au naturel.




Pinac. 2.
TAB. II
N.° 1.
N.° 2.
N.° 3.
N.° 4.
N.° 5.
N.° 6.
N.° 7.
N.° 8.
N.° 9.
N.° 10.
N.° 11.
N.° 12.
N.° 13.
N.° 14.
N.° 15.
N.° 16.
N.° 17.
N.° 18.
N.° 19.
N.° 20.
N.° 21.
N.° 22.
N.° 23.
N.° 24.
N.° 25.
N.° 26.
N.° 27.
N.° 28.
N.° 29.
N.° 30.
N.° 31.
N.° 32.
N.° 33.
N.° 34.
N.° 35.
N.° 36.
N.° 37.
N.° 38.

Pinacotheca ſecunda, in Tabula ſecunda depicta, ſimilis eſt Priori, verum continet quinque Columnas, nempe tres ſuper, ac duas ſubtus, et Capſam pendulam magnam inferius. Singula Columna ſuperior continet octo Capſas pendulas, ſeptendecim uncias cum ſemiſſe latas. Singula Columna inferior continet quinque Capſas magnas, duos pedes et tres uncias latas. Omnium Capſarum profunditas eſt ſedecim unciarum.

In binis prioribus Columnis ſupernis potiſſimum continentur Conchylia, tam minima quam mediocria.

Le ſecond Cabinet, repreſenté dans la ſeconde Planche, eſt ſemblable au premier, mais il contient 5. Colomnes, ſavoir 3. en haut, et 2. en bas, et au deſſous un grand Tiroir. Chaque Colomne d'enhaut contient 8. Tiroirs larges de 17 pouces et demi. Chaque Colomne d'en bas contient 4 grands Tiroirs, dont il y en a 2. de double l'un dans l'autre faiſant ainſi le nombre de 5. de chacque coſté, large de 2. pieds et trois pouces, la profondeur de tous les Tiroirs eſt de 16. pouces.

Dans les 2. premieres Colomnes ſuperieures ſont principalement contenues des Coquillages tres curieux tant petites que d'une raiſonnable grandeur.

In Columna tertia extant Conchae perpulchrae et rariores, tam bivalves quam univalves, variae ſpeciei, coloris et magnitudinis, ex variis mundi plagis.

Dans la 3.me Colomne ſont des Cocquillages tres belles et tres rares, tant doublettes que ſimples, de diverſes eſpeces differents en grandeur et en couleur et raſſemblées de pluſieurs partie du monde.

In No. 25, et 26, Plurimum magna et mediocria Conchyliorum multifariorum exoticorum genera.

Dans les Tiroirs No. 25. et 26. ſont des differentes ſortes de grandes et de moiennes Cocquillages des Indes et d'autre Pais Etrangers.

In No. 27, item multa varia Conchyliorum grandium, et non vulgarium genera.

Dans le 27. il y â pluſieurs eſpeces de diverſes Cocquilles, grandes et peu communes.

In No. 28, Gammari et Cancri, inſigniter colorati et ſignati, tam parvi quam mediocres, &c. ex utraque India.

Dans le 28. des Ecreviſes et des Chancres d'une tres belle couleur, et bien marquez tant petits que moiens, apportez des deux Indes &c.

In 29, Diverſi quoque

Dans le 29. auſſi diver-

Gam-

Gammari et Cancri grandes, &c.

In 30, et 31, Conchylia magna atque majuſcula.

In 32, et 33, Magna et minora eximiarum Concharum Margaritiferarum, aliarumque Bivalvium genera.

In 34, Diverſae Unionum Matrum, aliorumque Conchyliorum elegantium atque grandium ſpecies.

Quatuor ultimi Alvei, No. 35, 36, 37, 38, notati, continent plurimos egregios et eximie coloratos Gammaros et Cancros, tam Orientales quam Occidentales; ut et Mala marina, Stellas mari-

ſes Ecreviſſes et grands Chancres des Indes.

Dans le 30. *et* 31. *de grandes et mediocres Coquilles.*

Dans le 32. *et le* 33. *ſont de grands et mediocre ſorte d'Ecailles de Nacre et autre tres rare tant doublettes que ſimples.*

Dans le 34.e *Diverſes eſpeces de Nacre et autres Coquillages tres-beaux et tres grands.*

Les 4. *derniers Boëtes quarrées et marquees par les* No. 35, 36, 37 *et* 38. *continent pluſieurs belles Ecreviſſes et pluſieurs Chancres de belle couleurs d'Orient et d'Occident, auſſi bien que des Pommes et des diffents Etoiles de mer et autre choſes ſemblables qui naiſſent*

nas, caeteraque in mari et fluviis genita et prognata.

Super omnia commemorata, quorum pars maxima apud Jonſtonum, Bonannum, Liſter, et Rumphium, &c. deſcripta et effigiata reperitur, ingens extat copia diverſarum rerum, quae tum coloribus et delineationibus, tum figura et forma, quam adnaſcentiis concretis, longe lateque ab aliis differunt.

Haec omnia peculiari ordine, cum partitionibus et figuris, ad formarum exigentiam, opere coralino fimbriato, in areis ex ſerico et

ou croiſſent dans la Mer et dans les Rivieres.

Parmi ce grand nombre different dont la plus grande partie ce trouve en figures dans les Auteurs, Jonſtonus Bonnanus, M. Liſter, Romphius, et autres, il y a encor beaucoup de pieces tres curieuſes et extraordinaires, tant par leur couleur et painture ou deſſein, que par leur forme, et leur union des plus ſingulieres.

Toutes ces choſes ſont non ſeulement dans un ordre tout particulier, avec des compartimens et des Figures proportionées a la forme et a la groſſeur de chaque piece en particulier, mais tous les tiroirs de ce Cabinet ſont auſſi orneez de differentes ordonnances de deſſeins travaillé

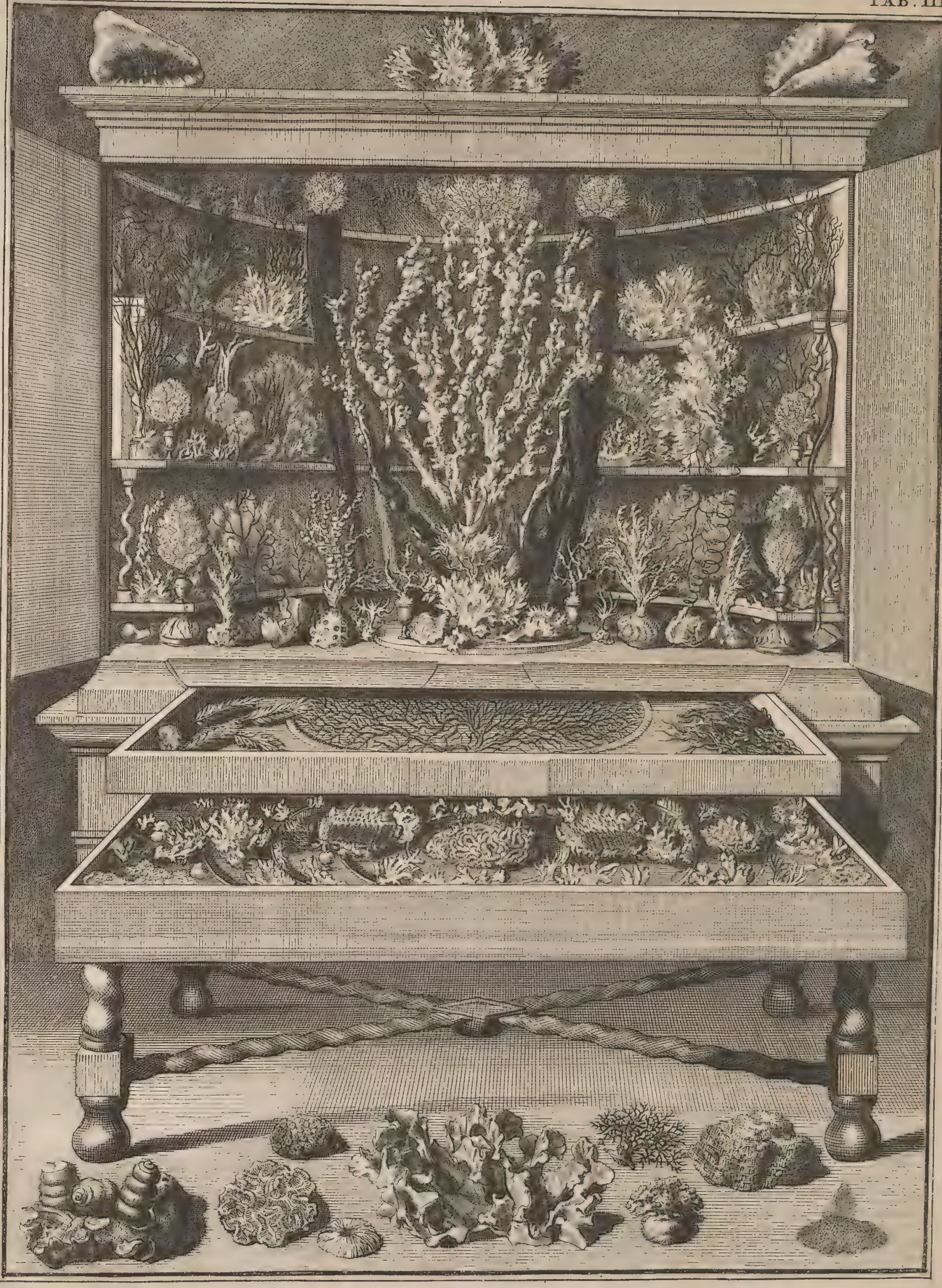
ho-

holoſerico, artificioſiſſime ſunt digeſta atque elaborata.

Area antica Capſarum ordinem exhibet, nonnullaſque res in hac Pinacotheca contentas.

et tres-artiſtement brode de Corail ſur un fond de ſoye et de Velours.

Le bas de la Planche donne une idée de l'ordre des Tiroirs, auſſi bien que de quelque pieces contenuës dans ce Cabinet.



Pinacotheca Tertia, colore cinereo picta, in Tabula Tertia, ſine pedamento quatuor pedes et uncias decem alta, lata pedes quatuor et uncias octo, et profunda introrſum uncias duodeviginti, ac vitro ſpeculari circumpoſita, exhibet ſpatio interno Theatrum Sylveſtre, ex diverſis admirandis multicoloribus variorum Coraliorum Arboribus et Ramis, ut et Keratophytis, iiſdem quoque reticulatis, et flabelliformibus: Lithophytis cruſtaceis, reticulatis; et Ramoſis, Cypreſſiformibus: item Coralio fragili, multifido: Poris Ramoſis; diverſae ſpeciëi, et varii coloris Fruticibus marinis, et multifariis quoque rarioribus Scopulorum et Spongiarum genituris, &c. et praeterea, in duabus Capſis magnis pendulis deorſum, multigenam

Le troiſieme Cabinet peint en gris, repreſenté dans la 3.e Planche haut de 4. pieds et de 10. pouces, ſans ſons ſoubaſſement, large de 4. pieds et de 8. pouces, profond en dedans de 18. pouces et orné tout au toir en dedans, de glaces de Miroir, repreſente un Theatre Champêtre, compoſé de divers Arbres et plantes de Mer admirable, et de pluſieurs branches de Corails de differentes Couleurs. d'Arbriſſeaux de Mer, et de diverſes productions tres-rares qu'on trouve ſur des Pierres et ſur des Rochers et des Corails &c. Outre cela on voit au deſſous dans deux grands Tiroirs differente ſortes de productions

insolitam Marium et Scopulorum progeniem, tum Orientalem tum Occidentalem; sicuti in Tabula partim repraesentatur.

rares, que les Mers et les Rochers fournissent, tant en Orient qu'en Occident ce qui est en partie representé dans cette Planche.

Pina-



N.o 1.
N.o 2.
N.o 3.
N.o 4.
N.o 5.
N.o 6.
N.o 7.
N.o 8.
N.o 9.
N.o 10.
N.o 11.
N.o 12.
N.o 13.
N.o 14.
N.o 15.
N.o 16.
N.o 17.
18.
Pinac. 5.
Pinac. 6.

Pinacotheca Quarta in Tabula Quarta, jam vero major quam in Tabula expressa, Arca prior et major cum Lagenis, supra Pinacothecas No. V, et VI, alta quinque pedes et uncias quatuor, lata quatuordecim pedes et uncias septem, et profunda tredecim uncias, distincta est ad lagenarum proportionem, in quinque ordines vel tabulata unciarum quindecim, duodecim cum semisse, decem cum semisse, octo cum semisse, et septem; continetque impraesentiarum Lagenas quadringentas, latice impletas, in quo varia genera Animan-

Le 4.e Cabinet represente dans la 4.e Planche, mais a present beaucoup plus grand qu'il n'y est marqué, est la premiere et la plus grande Armoire rempli de bouteilles de verre, et placée sur les Cabinets No. 5. *et* 6. *large de* 14. *pieds et* 7. *pouces. Elle est haute de* 5. *pieds et* 4. *pouces, et profonde de* 13. *pouces; elle est partagée en* 5. *etages proportionez a la grandeur des verres, ces Etages sont le premier de* 15. *pouces, la* 2.e *de* $12\frac{1}{2}$, *le* 3.e *de* $10\frac{1}{2}$, *le* 4.e *de* $8\frac{1}{2}$, *le* 5.e *de* 7. *pouces. Elle contient a present* 400. *bouteilles de verres tres fins et remplies d'une liqueur dans la quelle diverses sortes d'animaux et*

tium

tium et Creaturarum integrarum, cum visceribus suis, ad vivum conservantur: nempe; Serpentes terrestres et aquatici peregrini, Crocodili varii ex utraque India, Chamaeleones diversi ex variis mundi regionibus, Lacertae, Volucres, Testudines fluviatiles ac terrestres, Bufones, Ranae, Pisces volantes, Gammari, Cancri, Limaces marinae, Erucae marinae et terrestres, caeteraque.

de Creatures sont Conservées dans leur entier, tous avec leurs entrailles, et parfaitement saines et comme vivants comme des differents Serpents des Païs étrangers, divers Crocodiles des deux Indes, divers Cameleons, de differente Regions du Monde de Lezards, des Oiseaux, des Tortue d'Eau et de Terres, des Crapauts, des Grenouilles, de Poisons volans et autres, des Ecrevisses, de Chancres, des Limacons de Mer, des Chenilles de Mer et de Terre, et autres semblables Insectes.

Inter quae continentur; Coluber venenatus Orientalis, Indis Cabro de Capello, cum humanae faciei figura in cervice.

Entre lesquelles se trouve la Couleuvre venimeuse Orientale, appellée Cabro de Cabello; et qui porte dans la nuque du cou la figure d'une face humaine.

Ser-

Serpens pestifer, omnium Occidentalium venenosissimus, qui accedentem sonitu crepitaculi in cauda admonet.

Le Serpent a sonnette le plus vénimeux de tous ceux qu'on trouve aux Indes Occidentals, et qui par le bruit d'une sonnette qu'il á la queue semble vouloir avertir celui qui s'aproche de lui.

Cerastes, sive Serpens cornutus Siamensis.

Un Serpent de Siam qui a des instruments a la téte comme 2. cornes.

Acontia sive Jaculus versicolor, longus, angustus, lori instar, vulgo Gliricapus, ex utraque India.

l'Acontia des deux Indes, espece de Serpens des diverses couleurs fort long et etroit comme une courroye, communement appellé le preneur de Rats.

Hydrus Africanus varius.

l'Hydre d'Afrique de diverses couleurs.

Diversi Serpentes, uti vulgo nuncupantur, bicipites et caeci.

Divers Serpens nommé Serpens a 2. tétes et aveugles.

Serpentes dissecti cum avi-

Des Serpens ouverts avec de grands et beaux Oiseaux

bus

bus grandibus integris et pulchris, ac ranulis, &c. in corpore.

tous entiers et comme vivants, et d'autres avec des Grenouilles et autres animaux dans leur corps.

Vipera varia Siamensis.

Une Vipére de Siam, de diverse couleurs melangées.

Crocodilulus in ovo suo dissecto.

Un Crocodile qu'on voit dans son Oeuf ouvert.

Chamaeleon apertus, ut et Lacertae variae, plurima ova in corpore exhibentes.

Un Cameleon ouvert estant plein d'oeufs, et diverses sortes de Lezards marquetez, avec leurs oeufs qu'on voit en quantité dans leur corps.

Lacertae variae cauda bina.

Differents Lezards a 2. queue.

Lacertus volans.

Le Lezard volant.

Testudo marina in ovo suo, vel quasi ex ovo exiens.

Une Tortue de Mer dans son oeuf, et qu'on voit éclorre.

Diversae et admirandae Ranae, atque Bufones Ame-

Diverses Grenouilles tres-admirables et en grand nombre; et des Crapaux de l'Amerique de diverses especes,

ri-

ricani, eorundemque multifaria genera, tam caudis longis et latis, quam pedibus longis et curtis, repraesentantia pariter Piſcem et Ranam: ut et nonnulla ejusmodi generis quinque et ſeptem unciarum, quae nec Ranam, neque Bufonem, ſed ſolummodo Piſcem referunt.

avec de longues et larges queues dont quelques-unes ſont de 4. a 5. pouces, avec des pieds longs et courts, repreſentans également le Poiſſon et la Grenouille, ou Crapaux, et d'autres de meſme ſorte de 5. et 7. pouces qui ne reſſemble ni Grenouille ni Crapeaux mais tout à fait la forme d'un Poiſſon.

Bufo Americanus praegrandis, craſſus, nodoſus et varius, uncias novem plus minus longus, et latus ſex uncias.

Une tres-grand et tres gros Crapaut de l'Amerique, plein des neuds, et de diverſes couleurs, long d'environ 9. pouces, et large de 6.

Item tres Bufones grandes, nigri, plani: Mas uncias ſex admodum longus, tergore glabro, et latus tres uncias cum ſemiſſe; altera Femina in dorſo ova geſtat, Altera

De plus 3. grands Crapaux, noirs, plat et dont le male eſt uni de peau et long 6. pouce et large de 3. et demi, avec deux femelles, dont l'un porte ſes oeufs ſur le dos, et dont l'autre

vero e dorſo, pullos admodum octoginta, more inſolito, parturit.	*met bas ſes Petits par la même partie au nombre de plus de 80. et de pluſieurs manieres differentes, toutes egalement extraordinaires.*
Remorae diverſae, parvae et praegrandes.	*Diverſes petites et un tres grand Remore.*
Zygaenae, catuli.	*Des petits de Chiens Marins que le latins nomment Zygaenae.*
Cor Ceti catuli.	*Le Coeur d'un jeune Baleine.*
Papilla Balaenae.	*Le tettin d'une Baleine.*
Polypi.	*Des Polypes.*
Sepiae.	*Des Seches.*
Loligines, ſive Sepiae volantes.	*Des Seches volantes.*
Torpedines.	*Des Torpedes ou poiſſons qui aſſoupiſent les autres pour les devorer, et qui fait trembler la main de celui qui le touche ſoit directement ou par quelq' inſtrument.*

Lepus marinus.	*Un lievre Marin ou Lepus Marinus.*
Mentula Marina.	*Une Mentula Marina ou verge marin.*
Cucumer marinus.	*Une Cocombre ou grosse Limasse de Mer.*
Pisciculi Japanenses aurei et argentei, vivi in Hollandiam translati.	*Des petits Poissons du Japon dorez et argentez, apportez vivans en Hollande.*
Conchae Anatiferae, tam magnae quam parvae, multifariae species.	*Diverses especes de grandes et de petites Cocquilles Anatiferes ou porte Canards.*
VespertilionesAmericani.	*Des Chauve-souris de l'Amerique tres grands et grosses.*
Salamandrae.	*Des Salamandres, tres belles.*
Animalia ex Salamandrarum genere, Indis Gekko a sono dicta, utroque sexu.	*Des Animeaux de la race des Salamandres appellé par les Indiens Gekko acauze de leur son, Mâle et Femelle.*
Lacerti, vulgo Iguani ex utraque India; quorum Oc-	*Des Lezards des deux Indes nomme Iguana, dont*

cidentales ſunt gutturoſi, et in dorſo criſtati.

ceux de l'Amerique ſont à grand gozier, et avec des Cretes au long du dos.

Item Ignavus praegrandis, cauda duplici, ex Curacao.

Un tres-grand Lezard dito Iguana a 2. queues de curacao.

Lacertus Hiſpanienſis ingens et perpulcher, uncias decem ſine cauda longus, collari ſquamoſo circa collum ornatus.

Un tres gros Lezard d'Eſpagne de 10. pouces, ſans la queue, et qui porte un eſpece de fraiſe au cou.

Beſtiolae Cervinae Guineënſes, quarum pediculi, ſaepius in fine, auro obducti, in uſum Tabaci pro Piſtillulis.

De petites Biches de Guinée, dont les jambes-tres delicates eſtant revetues dor, vers le genou, ſervent aux curieux a preſſer le tabac dans leur pipes en fumant.

Porci ſylveſtres Americani.

Des petits Porcs ſauvage de l'Amerique.

Porci ſcutati, vulgo Armadillo.

Des Porcs qui portent des eſpeces de Bouccliers et qu'on nomme d'ordinaire Armadillo.

Tamanduae, Animalia quae vescuntur formicis.

Des Tamanducs, Animaux qui ce nourisent de Fourmis.

Ignavi, quorum unus, e matre exsectus, abortum Americanum referens, integer cum secunda, &c. conspicitur.

Les Ignavi, ou Paresseux, dont on voit l'un arraché du ventre de sa Mere avec l'arriere faix, le tout dans son entier tres particulier resemblant a l'Avorton d'une sauvage.

Simiolae diversae, ex Asia, Africa et America.

Diverses petits Singes d'Asie, d'Afrique, et de l'Amerique.

Sciuri Americani.

Des *Ecureuils de l'Amerique.*

Canes sylvestres Surinamenses.

Des Cheins sauvages de Surrinam.

Erinaceus porcinus Surinamensis corpore longo.

U*n grand Herisson, de la forme d'un Cochon du meme Pays ayant le corps fort long.*

Catus (catulus) Zibethicus Africanus.

Le petit d'une Zibeline d'Afrique.

Ti-

Tigrides natae et non natae, ex utraque India.

Des jeune Tigres de deux Indes nais, et Avertons.

Glires et Mures ſylveſtres Occidentales.

Des Rats et des ſouris ſauvage de l'Amerique.

Philandri Occidentales utriuſque ſexus, Mas, et Femina cum pullis, in corpus incurrentibus et excurrentibus.

Diverſes Philandres ou gros Rats du Bois de l'Amerique, de l'un et de l'autre ſéxe, avec leur petits entrans dans leur corps, et en ſortans.

Araneae Occidentales eximiae.

De groſſes et ſurprenentes Araignées d'Occidant.

Scorpii diverſi, quorum Africanus ſpithamam aequat.

Divers Scorpions, dont l'un qui eſt d'Afrique eſt long d'un empan.

Vermes de arbore palmea, aliique Americani.

Des vers de Palmier qu'on mange par délicateſſe dans l'Amerique, et autre ſortes.

Scolopendrae ex Africa et America, quarum una pedalis.

Des Scolopendres, ou mille pieds, d'Afrique et de l'Amerique, l'un deſquels a un pied de long.

Infantuli diverſi non nati, trini gemelli, tam Europaei quam Africani ex Mauris, quatuor, quinque, ſex, vel ſeptem menſium.

Divers petits Fétus d'environ 4, 5, 6 à 7 mois tant Europeens qu'Africains, et Maures les uns et les autres Jumeaux.

Item Puellula ſeptem menſium ex Barbaris Americanis, cum corporis ornamentis, quibus mulieres uti ſolent.

Outre cela une petite Fille de 7. mois, née d'une ſauvage de l'Amerique, revétue de tout les Ornemens dont les Femmes de ce Pays-la ont accoutumé de ce parer.

Multaque alia, tum terreſtria, tum marina, nimis longa deſcriptu.

Il y a auſſi pluſieurs autres Creatures tres rares, et divers Avortons tant de Terre que de Mer, et en trop grand nombre pour pouvoir en donner ici un détail exact.

Pinacotheca Quinta, in eadem Tabula, inferne ab altero latere, pedes tres et uncias quatuor alta, servat multos Libros praegrandes in Folio, quorum nonnulli Plantis siccatis indigenis et exoticis sunt oppleti; et Alios etiam, in quibus nostrates et alienigenae Animantes, Flores et Plantae, &c. coloribus aqueis ad vivum artificiosissime sunt depictae.

Octo Libri septingentorum et unius et quinquaginta foliorum, siccatis Plantis impleti, cum earum nominibus. Charta majori.

Quatuor Libri istiusmodi, sine scriptura.

Le cinqieme Cabinet, placé au dessous de la même Armoire á la gauche, et representé dans la même Planche, est de la hauteur de trois pieds et quatre pouces, et renferme plusieurs grands Livres in Folio, dont quelques-uns sont remplis de Plantes séchez, tant de ce Païs, que de Païs étrangers. Il contient aussi plusieurs autres grands Livres, dans lesquels sont peints au naturel, plusieurs Animaux tant d el' Europe, que des autres parties du monde; et des Plantes differentes.

Huit Livres de 751. *féuillets, remplis de Plantes séchez avec leurs Noms, tous en grand Papier.*

Quatre Livres semblables sans ecriture.

Tres

Tres Libri trecentorum et triginta et quatuor foliorum, ejusdem generis, cum nominibus: et triginta et duorum foliorum, sine nominibus, D. P. Hermans, dum viveret, Professoris Leidensis.

Trois Livres de 334. *Feuillets de la même sorte, avec les noms; et de* 32. *Feuillets sans noms, de Feu P. Hermans si devant* Pro*fesseur á Leyde.*

Liber singularis ut supra, cum numeris.

Un autre Livre pareil aux précedens, avec les Numeros.

Liber constans centum et quatuordecim indigenis et exoticis Plantis, ad vivum coloribus aqueis depictis.

Un Livre qui comprent 114. P*lantes, tant du* P*ays, qu' etrangéres, touttes* P*eintes au Naturel en Mignature.*

Liber cum quadraginta et quatuor vernaculis Plantis, ad vivum coloribus aqueis delineatis.

Un Livre avec 44. P*lantes du* P*aïs, representées au Naturel en Mignature.*

Liber cum artificiosissima Tabula Titulari, diversa Pinacothecarum repraesentante; et duabus Regionibus; et octoginta et novem

Un Livre en grand P*apïer, Cuir de Roussi, doré, et doré sur tranche, qui à a la tête une tres-belle* P*lanche, representant diverses choses des Cabinets,*

Fo-

Foliis, in quibus Aves, Insecta, marium Geniturae, aliaque peregrina Animalia, coloribus aqueis, ad vivum, ab insignibus artificibus sunt depicta.

Liber alter superiori similis cum centum et sexaginta et septem Plantis Capensibus, in centum et triginta et novem Foliis, coloribus aqueis depictis, cum nominibus.

Mnemosyne sive Liber Memorialis, in quo plurimi Magnates, caeterique Spectatores illustrissimi, hoc Gazophylacium visentes, nomina sua scripserunt.

* Quorum Tres postremi Charta majori, Corio Turcico caesio, Ligatura deaurata, et marginibus Foliorum auratis.

avec deux Païsages et 89. Feuillets, qui portent des Oiseaux, des Insectes, des Productions de Mer, et autres Animaux étrangers, Peints au Naturel et en Mignature, par de tres-habiles Maîtres.

Un autre Livre semblable au précedent, avec 167. Plantes du Caap de Bon Esperance, sur 139. Feuillets, Peintes en Mignature, avec leurs Noms.

Un Memorial ou Registre dans lequel plusieurs grands Seigneurs, Princes et autres Personnes illustres, qui sont venus voir ce Cabinet, ont écrit leurs Noms aussi cuir de Roussi, dore comme les precedentes.

Pinacotheca Sexta, ab altero latere inferne in eadem quoque Tabula, anteriori similis, continet sexdecim Capsas magnas quadratas, Volucribus exoticis eximiis, aliisque Animalculis distentis, Vegetabilibus, Struthionum Ovis caelatis, et Avium Nidis, ac Apiariis sylvestribus impletas.

Le 6.me Cabinet placé au dessous de cette Armoire à la gauche et aussi representé dans la meme Planche, semblable au precedent, contient 16. grandes Boites quarées remplies d'Oiseaux des Païs etrangers tous tres-beaux et tres-extraordinaires, de plusieurs autres Animeaux, de vegeteaux, d'Oeufs d'Autruche gravez, et autres. De Nids d'Oiseaux en forme de sacs, et de Ruches d'Abeilles sauvages.




N° 1.
N° 2.
N° 3.
N° 4.
N° 5.
N° 6.
N° 7.
N° 8.
N° 9.
N° 10.
N° 11.
N° 12.
N° 13.
N° 14.
N° 15.
N° 16.
N° 17.
N° 18.
Pinac. 8.
Pinac. 9.

Pinacotheca ſeptima, in Tabula Quinta, Arca poſterior et minor cum Lagenis, ſupra Pinacothecas No. VIII, et IX, ſimilis eſt Quartae, et ejuſdem altitudinis et profunditatis, verum pedes decem unciasque duas tantum lata, in quinque ordines ſimiliter diſtincta, continetque nunc jam ducentas et quinquaginta Lagenas, liquore quoque impletas, in quo iſtiusmodi peregrinae Animantes et Creaturae, nonnullae tamen majores quam in altera, conſervantur.

Le 7.me Cabinet repreſenté dans la 5.me Planche, eſt une autre Armoire remplie comme la premiere de pluſieurs Bouteilles de verre, et placée ſur les Cabinets No. 8 et 9. Elle eſt ſemblable au quatreſeme, de même hauteur et profondeur, mais elle n'a que 10. pieds et 2. pouces de largeur; elle eſt partagée auſſi en 5. Etages, et contient 250. Bouteilles, pleines de la meme liqueur que les autres, et dans laquelle ces Animaux étrangers, et ces diverſes Créatures, dont une partie ſont plus grandes que celles de l'autre Cabinet, ſont conſervez.

Pina-

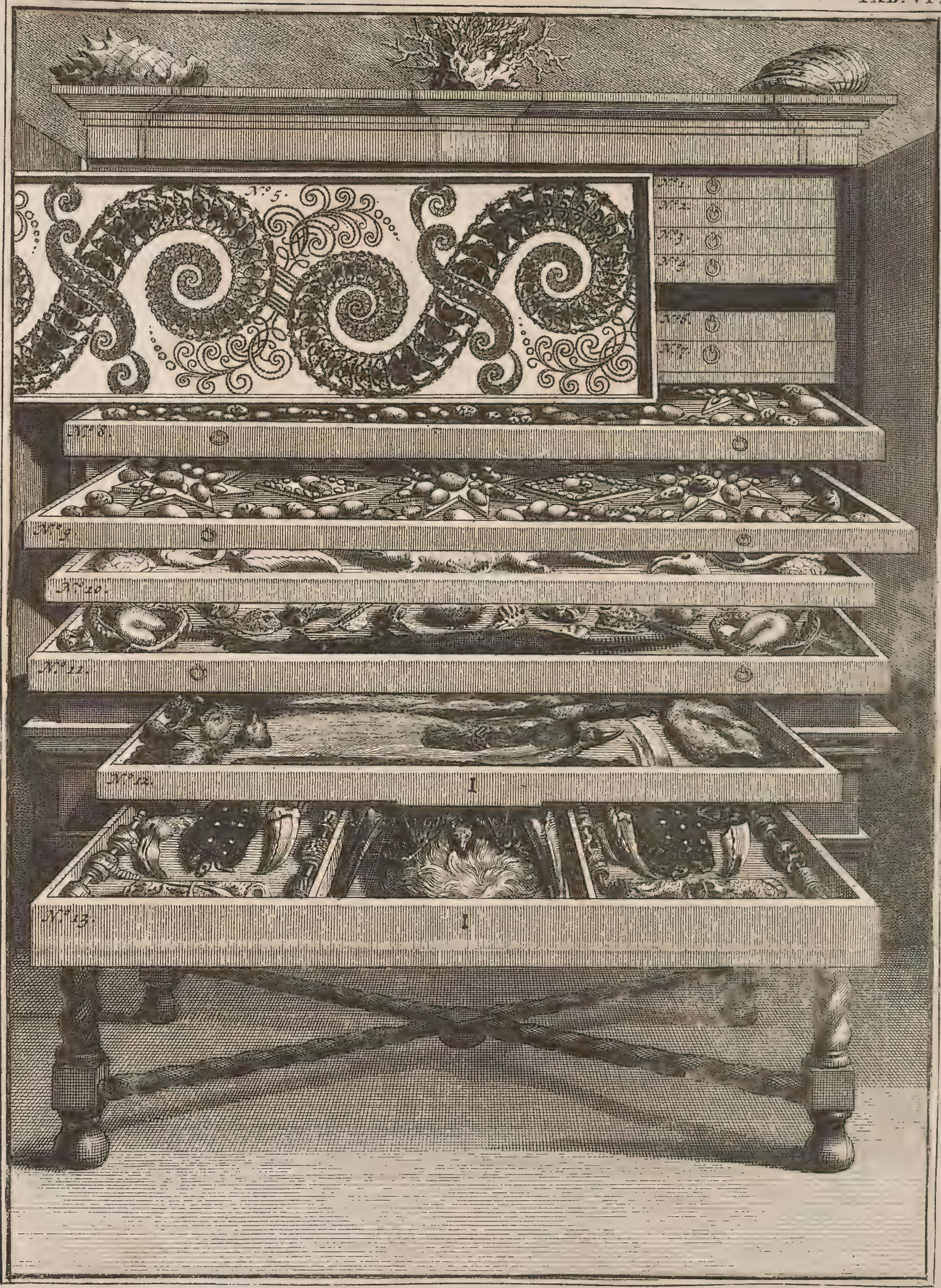
Pinacotheca Octava, in eadem Tabula ab altero latere inferne, consimilis est Pinacothecae Sextae, continens quoque sexdecim Capsas magnas quadratas, impletas indigenis sive Europaeis Volucribus, et distentis Quadrupedibus, Reptilibus ac Volatilibus Animalculis, Insectis, &c. Hae Capsae quoque flosculis siccatis, et plantis, &c. intus sunt ornatae.

Le 8.me Cabinet representé dans la même Planche, dessous cette Armoire á gauche est semblable au 6.e et contient aussi 16. grandes Boëtes quarrées, pleines d'Oiseaux tant de l'Europe que des autres parties du Monde, d'Animaux à quatre pieds, de Reptiles, et de petits Animaux volans, d'Insectes, &c. Ces Boëtes sont aussi ornées par dedans de Fleurs séchez, de Plantes, et autres choses curieuses.

Pinacotheca nona, una in eadem Tabula ab altero latere inferne, instructa est peregrinis Vestimentis Indicis, Corona regia Indorum gentilium, Ornamentis corporum, Armis, Pecunia ex Conchyliis, et Pane ex radice Cassavi Gentium in America Australi et Septentrionali, perraris avium Plumis, Corbulis contextis, caeterisque singularibus Instrumentis, tum natura tum arte ab Indis factis et compositis.

Le 9.e Cabinet représenté aussi dans la même Planche, et Placé au côté droit, est garni d'Habits a l'Indienne, de la Couronne d'un Roi des sauvages de l'Amerique et d'autres Ornemens dont ces Peuples se servent; d'Armes, d'Argent de Coquillages, du Pain fait de Racines de Cassave, dont les Peuples de l'Amerique Australe et Septentrionale se nourrissent; de Plumes d'Oiseaux très-rares de petits Paniers entre-lassez, et d'autres Instrumens et ornemens particuliers, tant Naturels, qu'Artificiels, faits par les Indiens, et par les sauvages.




N.º 5.
N.º 1.
N.º 2.
N.º 3.
N.º 4.
N.º 6.
N.º 7.
N.º 8.
N.º 9.
N.º 10.
N.º 11.
N.º 12.
N.º 13.

Pinacotheca Decima, colore cinereo picta, in Tabula Sexta, cum margine et pede ſex pedes cum ſemiſſe alta, lata pedes quatuor cum ſemiſſe, et uncias ſeptendecim intus profunda, ſervat tredecim grandes Capſas truſatiles. Priores ſeptem continent diverſas Ordinationes operis phrygii, ex mille millibus vernaculorum et nonnullorum peregrinorum Inſectorum, et quorundam aliorum Animalculorum, cum lucis et umbrae obſervatione, adauctione et diminu-

Le 10.me Cabinet d'un gris cendré, repreſenté dans la 6.e Planche, eſt de la hauteur de 6. pieds et demi, en y comprenant le quadre et le pied, et de la largeur de 4. pieds et demi, et â en dedans 17. pouces de profondeur. Il renferme 13. grands Tiroirs. Les 7. premier contiennent divers Plans et Deſſeins d'Ouvrages à la Phrygienne, ou de Broderies compoſez de mille milliers d'Inſectes, tant de ce Païs, que d'ailleurs, et de quelques autres petits Animaux, attachez par des eſpingles et jointe enſemble avec tant d'Art qu'on y a obſervé exactement les Ombres et toutes les nuances, en

tione,

tione, pro delineationum proportione fixorum et compositorum.

proportionnant la grandeur de ces Animaux à celle du Dessein et des differens ramages.

Binae Capsae sequentes No. 8, et 9, continent vernacula et peregrina Ova multigenerum terrestrium et aquaticarum Avium, Crocodilorum, Testudinum, aliorumque Animalium.

Les 2. Tiroirs suivans No. 8. et 9. contiennent des Oeufs de ce Païs et des Païs étrangers de diverses sortes d'Oiseaux, de Terre et d'Eau comme aussi de Crocodiles, de Tortues, et d'autres Animaux.

Decima et Undecima siccatis et distentis Animantibus, ut Piscibus, Testudinibus, Lacertis, Chamaeleonibus, aliisque plurimis sunt oppletae. Est et Embrio Balaenae, Masculus, plus minus duorum pedum. Item Felis Orientalis volans, tres pedes unà cum cauda longa, et duos pedes pariter cum alis lata.

Le 10.e et l'11.e sont pleins d'Animaux séchez, comme de differents Poissons, des Tortues, des Lezards, des Cameleons. Une petite Baleine de deux pieds tirée du ventre de sa Mére. Un Chat volant des Indes Orientals long de trois pieds avec la queue, et large de deux pieds, avec les Ailes, et plusieurs autre pieces curieux.

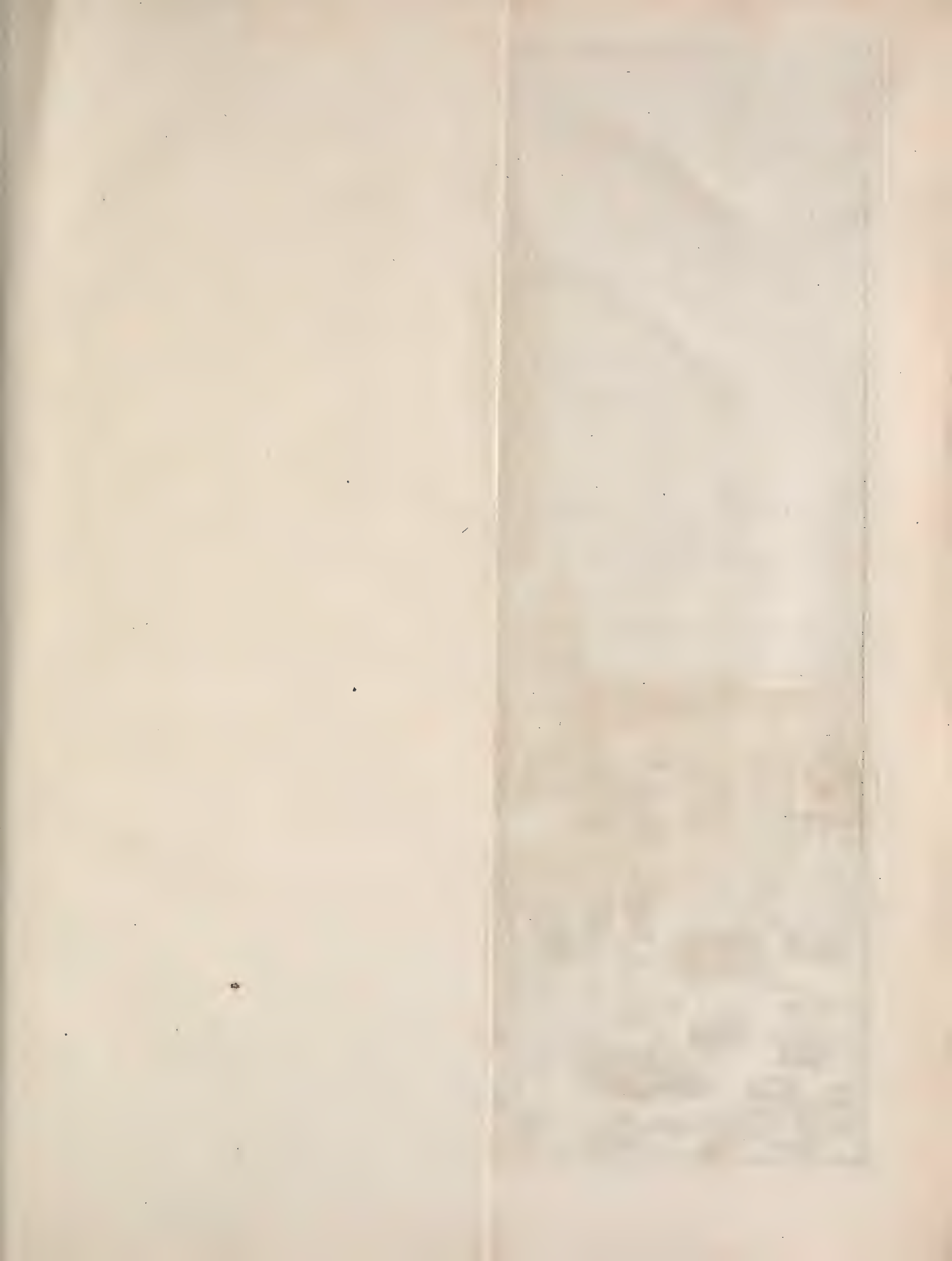
Duo-

Duodecima continet diversae speciei Manucodiatas, pedatas et apodes, ut nigras, luteas, albas, utriusque sexus: ad haec Pelles, Pennas, Rostra, et Caudas peregrinarum avium, &c.

Le 12.e contient diverses sortes d'Oiseaux de Paradis, noirs, jaunes, blancs, de l'un et l'autre sexe, avec des pieds, et sans pieds: Outre cela, des Peaux, des Plumes, des Becs, et des Queües d'Oiseaux étrangers &c.

Capsa infima continet Testudines siccatas, grandes Serpentum exoticorum Exuvias, et quasdam quoque cum crepitaculis, peregrina avium Rostra, caeteraque insolita.

Le Tiroir le plus bas contient des Tortues séchées, de grandes dépoüilles de Serpens étrangers, et avec des sonnettes, des Becs d'Oiseaux aussi étrangers, et autres choses rares et extraordinaires.



Pinac. 11.

N.° 1
N.° 2
N.° 3
N.° 4
N.° 5
N.° 6
N.° 7
N.° 8
N.° 9
N.° 10
N.° 11
N.° 12
N.° 13
N.° 14

Pinac. 12.

N.° 1
N.° 2
N.° 3
N.° 4
N.° 5
N.° 6
N.° 7
N.° 8
N.° 9
N.° 10
N.° 11
N.° 12
N.° 13
N.° 14
N.° 15.

Pinacotheca Undecima e nuce confecta, in Tabula septima posita, pedes tres et uncias quatuor absque pedamento alta, lata tres et viginti uncias, et sesquipedali profunditate, quatuordecim habet Capsas pendulas, potissimum Materia metallica et minerali, ut Metallis, Terris, Succis concretis, Lapidibus, Lapidibusque transfiguratis, et variis Rebus, uti Lignis, Gammaris, Conchyliis, Ostreis, Tellinis, aliisque perraris, in lapidem conversis, expletas.

Le 11.e *Cabinet fait de bois de Noyer, representé dans la 7.e Planche, est haut de 3. pieds et 4. pouces, sans soubassement et large de 23. pouces, est a un pied et demi de profondeur. Il a 14. Tiroirs remplis principalement de matieres Métaliques et Minerales, de Métaux de Terres, de sucs épaissis, de Pierres, de Pierres figurées, de diverses choses pétrifiées, comme des fruits, du bois, des chancres, des Cocquilles, des huitres, de moules et autres pieces tresrares.*

Pina-

Pinacotheca Duodecima e nuce quoque confecta, et in eadem Tabula exhibita, altitudine, latitudine, et profunditate anteriori est consimilis, atque capit quindecim Capsas pendulas, quarum decem Priores in sexcentos et decem quadratos oblongos Alveolos plumbeos sunt distinctae: et reliquae Capsae quinque constant partitionibus. In quibus omnibus, Semina, et Pericarpia exoticorum Florum ac Plantarum, ut et Fructus siccati, et Foetus arborei, ex utraque India, servantur.

Le 12.ᵉ Cabinet representé dans la même Planche et parfaitement semblable au précédent, et pour la Matiere et pour les dimensions, contient 15. Tiroirs, dont les 10. premiers sont divisez en 610. petites Boëtes de Plomb quarrées oblongues, et les autres 5. Tiroirs sont faite en compartimens, ou l'on garde les semences et les Pellicules qui contiennent les Pepins des Fleurs et des Plantes étrangeres, avec des Fruits séchez, et des Productions d'Arbres des Indes Orientales et Occidentales.

Il y a encore une Quantité assé considerable de Livres qui appartiennent a ce Trésor, et dont le Catalogue est inséré dans cette ouvrage à la fin de la description latine.

LIBRI LATINI, &c.

Ad hoc Museum pertinentes.

In Folio.

1 Ulysses Aldrovandus de Avibus.
2 - - - - - De Quadrupedibus Bisulcis. De Quadrupedibus Solidipedibus.
3 - - - - - De Piscibus. De Mollibus, Crustaceis, Testaceis, et Zoophytis. De Animalibus Insectis.
4 Con. Gesnerus de Quadrupedibus. De Quadrupedibus Oviparis.
5 - - - - - De Quadrupedibus Oviparis. De Avibus.
6 - - - - - De Aquatilibus.
7 - - - - - De Avibus. De Serpentibus. De Scorpione.
8 - - - - - De Aquatilibus.
9 Salvianus de Piscibus.
10 Aristoteles de Animalibus, cum Commentariis Julii Caesaris Scaligeri. Tolosae, 1619.
11 Fr. Willoughby Ichthyographia, sive Piscium Icones.
12 - - - - - - - - Historia Piscium.
13 - - - - - - - - De Avibus.
14 Plinii Secundi Naturalis Historia.
15 Joh. Jonstonus de Quadrupedibus. De Piscibus. De Exanguibus Aquaticis.
16 - - - - - - - - De Avibus. De Insectis. De Serpentibus et Draconibus.

17 Museum Wormianum. Lugd. Bat. apud Elzevir. 1655.
18 Gulj. Pisonis Historia Naturalis et Medica.
19 Gulj. Rondeletius de Piscibus, &c.
20 Georg. Agricola de Re Metallica.
21 Gualt. Charletoni Exercitationes de Animalibus.
22 Th. Moufeti Insectorum Theatrum.
23 N. A. Recchi Thesaurus Rerum Medicarum. Romae, 1648.
24 M. Lister de Conchyliis, cum Figuris. Londini, 1685.
25 Historia Naturale Di Ferrante Imperato.
26 Guilaume Rondelet Histoire de Poisons.
27 Metamorphosis Insectorum Surinamensium door Maria Sibylla Merian. groot Papier.
28 Rumphii Thesaurus Imaginum Piscium Testaceorum.
29 Het Kruidboek van R. Dodonaeus.
30 Amboinsche Rariteit-Kamer van G. E. Rumphius met Figuren. Bis.
31 Joh. Jonston van de Dieren.

In Quarto.

1 Hortus Medicus Amstelaedamensis.
2 Histoire Generale des Antilles. Tom. 2.
3 Histoire Naturelle et Morale des Iles Antilles de l'Amerique.
4 Philippi Bonanni Recreatio Mentis et Oculi de Testaceis, cum Figuris. Tom. 2. Romae, 1684.
5 - - - - - - - - Observationes circa Viventia, cum Figuris. Tom. 2. Romae, 1691.

6 P. A. Mat-

6 P. A. Matthioli Compendium de Plantis.
7 Gualteri Charletoni Onomasticon Zoicon.
8 Licetus de Monstris.
9 Joachimi Camerarii Hortus Medicus.
10 Joh: Jac. Bajeri Rerum fossilium Descriptio.
11 Herbarius.
12 Fabius Columna de Purpura.
13 Joh. Swammerdam Verhandeling van de Bloedelose Dierkens.
14 Plinius van de Dieren.
15 Hectors Schouwtoneel der Aardsche Schepzelen.
16 C. Rorhefort van de Voor-eilanden van America.

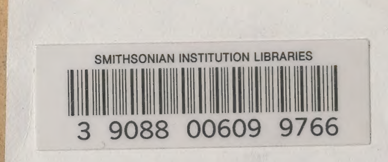
In Octavo.

1 Hortus Academicus Lugduno- Batavus.
2 Joannis Raji Synopsis Animalium Quadrupedum.
3 - - - - Stirpium Europaearum Sylloge.
4 Martini Lister Exercitatio Anatomica.
5 P. Bellonius de Aquatilibus.
6 Remberti Dodonaei Stirpium Historia.
7 Histoire des Plantes de l' Europe. Tom. 2. a Lyon, 1689.
8 Hortus Medicus Amstelodamensis. Pars prior.
9 Observations Naturelles par Monsr. Baccone.
10 Joh. Swammerdam van het Haft of Oever- aas.
11 Traite des Chasses, &c.
12 Blanckard van de Rupsen en Maden.
13 Metamorphosis Naturalis door Joh. Goedaerdt.

In Duodecimo.

1 Fr. Redi de Infectis.
2 - - - - De Animalculis in corporibus Animalium vivorum.
3 Joh. Jonftoni Thaumatographia Naturalis.
4 Aeliani Variae Hiftoriae.
5 - - - - Animalium Libri.

In hoc ordine THEATRUM NATURAE MIRANDUM, jugiter crefcens, jam nunc confpicitur.


SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 00609 9766